

Rassegna

Grandi Solisti  
Grandi Maestri

Inno  
alla  
Gioia  
Scuola di musica

Andrea  
Oliva  
Masterclass

16,17,18 aprile  
2026

Scuola di Musica  
Inno alla Gioia  
via Michelino 33 - BOLOGNA  
Info e Iscrizioni:  
segreteria@scuolainnoallagioia.it  
3791898847

La **Scuola di Musica Inno alla Gioia**, nell'ambito della **Rassegna "Grandi Solisti - Grandi Maestri" 2026**, organizza una **Masterclass di alto perfezionamento musicale** tenuta dal **Maestro Andrea Oliva**, tra i più autorevoli interpreti del panorama flautistico e musicale internazionale.

---

**«Andrea Oliva è uno dei migliori flautisti della sua generazione, una stella brillante nel mondo del flauto»:** così Sir James Galway definisce il Primo Flauto solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, ruolo ricoperto dal 2003.

---

### SEDE E DATE

La Masterclass si svolgerà il **16, 17, 18 aprile 2026** presso la **Scuola di Musica Inno alla Gioia - via Michelino 33, Bologna**. La sede si trova nel quartiere di San Donato, comodamente raggiungibile con mezzi pubblici o in auto.



## DESTINATARI E NUMERO DI PARTECIPANTI

Il corso è rivolto a flautisti di ogni età con adeguata preparazione musicale, studenti di Conservatorio, diplomati e giovani professionisti.

Saranno ammessi un numero massimo di **9 allievi effettivi** ed è prevista la possibilità di partecipare in qualità di allievi uditori.

---

## STRUTTURA DEL CORSO

La Masterclass prevede per ciascun allievo effettivo

- **due lezioni individuali di 45 minuti** ciascuna
- **una lezione collettiva** della durata di un'ora e mezza.

Oltre al repertorio solistico, sarà possibile approfondire passi orchestrali e brani abitualmente richiesti nelle audizioni.

La mattina del **giovedì 16** sarà dedicata al repertorio per **flauto solo** mentre nelle giornate di **venerdì 17** e **sabato 18** è prevista la presenza del **pianista accompagnatore** per l'approfondimento del repertorio per flauto e pianoforte.

---

All termine della Masterclass gli allievi effettivi si esibiranno in un **concerto finale** aperto al pubblico.

---



PIANISTA ACCOMPAGNATORE

**Marianna Tongiorgi**

# PROGRAMMA DEL CORSO

---

## GIOVEDÌ 16 APRILE

**9.30 - 13.30** · 5 Lezioni individuali flauto solo

ore 20.30 **Recital** **Andrea Oliva** flauto  
**Amedeo Salvato** pianoforte

**Chiesa di Santa Cristina**  
P.zza Giorgio Morandi 2 - BOLOGNA

Per tutti gli **iscritti** alla Masterclass, sia in qualità di allievi effettivi sia di uditori, **l'ingresso al concerto è gratuito.**

---

## VENERDÌ 17 APRILE

**10.00 - 13.15** · Lezioni individuali con pianoforte

**13.15 - 14.15** · **Pausa pranzo**

**14.15 - 20.00** · Lezioni individuali con pianoforte

---

## SABATO 18 APRILE

**09.30 - 11.00** · **Lezione collettiva**

**11.15 - 13.30** · Lezioni individuali con pianoforte

**13.30 - 14.30** · **Pausa pranzo**

**14.30 - 18.30** · Lezioni individuali con pianoforte

ore 19.00 · **Concerto degli allievi**

---

La Masterclass si svolgerà in lingua italiana e, ove necessario, in lingua inglese.

# QUOTE DI PARTECIPAZIONE

---

## ALLIEVI EFFETTIVI

Quota di iscrizione\*: € 50

Quota di frequenza: € 240

## ALLIEVI UDITORI

Quota di iscrizione\*: € 50

Quota di frequenza uditori: € 50

\*La quota di iscrizione non è rimborsabile, salvo annullamento del corso.

# ISCRIZIONE

---

## SCADENZA ISCRIZIONI: 3 APRILE 2026

Per iscriversi è necessario **compilare il form on-line** inserendo **dati anagrafici, curriculum vitae** e **Repertorio** proposto (flauto solo e con pianoforte).

Il pagamento della **quota d'iscrizione** deve essere effettuato congiuntamente alla compilazione del modulo all'interno della piattaforma o tramite bonifico.

Il **saldo** deve avvenire entro la data di scadenza indicata.

**IBAN:** IT54J0538702414000004482696

**Intestato a:** Scuola di Musica Inno alla Gioia

**Causale:** Nome      Cognome      Iscrizione/Saldo  
Masterclass M°Andrea Oliva.

Le iscrizioni saranno accettate in ordine di arrivo fino al raggiungimento del numero massimo di allievi effettivi.

Per info: **segreteria@scuolainnoallagioia.it**

Tel: **3791898847**

---

# ANDREA OLIVA

---

Nato a Modena, si diploma al Conservatorio “Vecchi-Tonelli” sotto la guida di Gabriele Betti, perfezionandosi poi con Claudio Montafia, Michele Marasco, Glauco Cambursano, Jean-Claude Gérard, Michael Hasel, Andreas Blau e Sir James Galway. Già membro effettivo della Gustav Mahler Jugendorchester (diretto da Abbado, Ozawa e Boulez), ha frequentato l’Accademia Herbert von Karajan ed è stato invitato, a soli ventitré anni, come Primo flauto ospite dai Berliner Philharmoniker sotto la direzione di prestigiose bacchette quali, oltre allo stesso Claudio Abbado, Lorin Maazel, Valerij Gergiev, Mariss Jansons e Bernard Haitink. Fra i numerosi premi vinti nei più importanti concorsi flautistici internazionali spiccano il Primo premio al Concorso Internazionale di Kobe (2005) e il Terzo premio al Concorso Internazionale ARD di Monaco (2004). La sua attività concertistica lo ha portato a esibirsi in alcune fra le più importanti sale di tutto il mondo: Carnegie Hall di New York, Museo d’Arte Contemporanea di Londra in presenza della Regina Elisabetta, Wigmore Hall, Philharmonie di Berlino, KKL Luzern, Palau de la Musica di Valencia, Hong Kong Academy, Bunka Kaikan Hall di Tokyo, in Malesia, Taiwan, Cina, Cile, Argentina e Cuba. Invitato personalmente da Abbado, ha suonato con l’Orchestra Mozart di Bologna e ha collaborato come docente all’Accademia dell’Orchestra stessa. Nel ruolo di Primo flauto collabora con numerose orchestre quali i Bayerische Rundfunk, Bamberger Symphoniker, NDR Hamburg, Human Rights Orchestra, Mahler Chamber Orchestra e Chamber Orchestra of Europe. Si è esibito varie volte in veste di solista con l’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, diretto da Christopher Hogwood, Myung-whun Chung e Antonio Pappano. Nel 2012 ha eseguito la prima italiana del Concerto per flauto e orchestra di Marc-André Dalbavie diretto da Manfred Honeck e nel 2025 è stato solista diretto da Petrenko (Sinfonia Concertante di Mozart) a Roma e al Teatro alla Scala di Milano. È membro e fondatore del Quintetto di fiati di Santa Cecilia e Tonhalle, nonché de I Cameristi di Santa Cecilia, ensemble con i quali si esibisce regolarmente in tutta Europa. Figura di riferimento nel panorama musicale internazionale, Oliva è spesso invitato a far parte delle giurie di prestigiosi concorsi internazionali, tra cui il Concorso Internazionale “S. Gazzelloni”, il “C. Nielsen Competition”, il “Kobe International Flute Competition” e molti altri. Richiestissimo ed apprezzato docente, è professore di flauto presso la Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano); dal 2019 collabora come Visiting Professor alla RNCM di Manchester e dal 2026 ricopre lo stesso ruolo presso il Conservatorio delle Isole Baleari. In Italia è docente ai “Seminari per strumentisti d’orchestra” dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e Visiting Professor al Conservatorio di Modena e all’Accademia di Imola. Ha inciso numerosi CD, tra cui Bach Flute Sonatas insieme alla pianista Angela Hewitt per Hyperion (guadagnandosi il prestigioso premio “Best iTunes 2013”); come solista ha inciso un disco per Sony con l’Orchestra della Toscana, diretta da Daniele Rustoni. Ha inoltre inciso per Decca, Aulicus Classics e Da Vinci Records. Le sue rielaborazioni per flauto ed altri strumenti sono edite da Da Vinci Publishing. È direttore artistico dei concorsi internazionali per l’assegnazione di borse di studio a giovani talenti “Gabriele Betti” (Modena - Reggio Emilia) e “Conrad Klemm” (Lugano). Dal 2025 fa parte del consiglio direttivo dell’Orchestra Sinfonica d’Este di Ferrara. I suoi concerti sono trasmessi in tutto il mondo su Stingray Classic e su RAI 5 TV.

---

---

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (PRIVACY)

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai partecipanti in fase di iscrizione saranno trattati dalla Scuola di Musica Inno alla Gioia esclusivamente per finalità organizzative, amministrative e didattiche connesse allo svolgimento della Masterclass.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dell'iscrizione.

I dati non saranno diffusi né ceduti a terzi, salvo obblighi di legge, e saranno conservati per il tempo strettamente necessario alla gestione delle attività didattiche e organizzative.

In ogni momento l'interessato potrà esercitare i diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione del trattamento) contattando la segreteria organizzativa.

---

## NORME FINALI

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al calendario per esigenze didattiche o organizzative, dandone tempestiva comunicazione agli iscritti.

La Masterclass verrà attivata al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti.

L'iscrizione al corso comporta l'accettazione integrale del presente bando.

---